

男子校の問題児クラスに出された課題は、赤ん坊に見立てた3キロの小麦粉の袋「フラワー・ベイビー」の面倒を見ること。生徒たちは「女のやることだ!」と大反発。どこへ行くにも置いていけないし、汚したり穴を開けたりももちろんだめ。これがもし本物の赤ん坊だったら・・・!? 日本でも必修課題にしたい!

(YA / 成長もの / ジェンダー)

—— 三辺律子 英米文学翻訳家



はじめての海外文学
vol.3

推薦者

三辺律子さん
英米文学翻訳家

英米の児童文学・青春小説 (YA) を中心に翻訳。訳書に、『龍のすむ家』シリーズ、『モンタギューおじさんの怖い話』シリーズ、『マザーランドの月』、『エレナーとパーク』、『ジャングル・ブック』、『ぼくが死んだ日』など。

「BOOKMARK」という海外小説紹介冊子 (Twitter: @bookmarkFB) も作っているのでもよろしくお願いします!

すまな
出合いが
ありましょ!!



「フラワー・ベイビー」
アン・ファイン 著
墨川博子 訳
評論社

大人向け部門

男子校の問題児クラスに出された課題は、赤ん坊に見立てた3キロの小麦粉の袋「フラワー・ベイビー」の面倒を見ること。生徒たちは「女のやることだ!」と大反発。どこへ行くにも置いていけないし、汚したり穴を開けたりももちろんだめ。これがもし本物の赤ん坊だったら・・・!? 日本でも必修課題にしたい!

(YA / 成長もの / ジェンダー)

—— 三辺律子 英米文学翻訳家



はじめての海外文学
vol.3

推薦者

三辺律子さん
英米文学翻訳家

英米の児童文学・青春小説 (YA) を中心に翻訳。訳書に、『龍のすむ家』シリーズ、『モンタギューおじさんの怖い話』シリーズ、『マザーランドの月』、『エレナーとパーク』、『ジャングル・ブック』、『ぼくが死んだ日』など。

「BOOKMARK」という海外小説紹介冊子 (Twitter: @bookmarkFB) も作っているのでもよろしくお願いします!

すまな
出合いが
ありましょ!!



「フラワー・ベイビー」
アン・ファイン 著
墨川博子 訳
評論社

大人向け部門

男子校の問題児クラスに出された課題は、赤ん坊に見立てた3キロの小麦粉の袋「フラワー・ベイビー」の面倒を見ること。生徒たちは「女のやることだ!」と大反発。どこへ行くにも置いていけないし、汚したり穴を開けたりももちろんだめ。これがもし本物の赤ん坊だったら・・・!? 日本でも必修課題にしたい!

(YA / 成長もの / ジェンダー)

—— 三辺律子 英米文学翻訳家



はじめての海外文学
vol.3

推薦者

三辺律子さん
英米文学翻訳家

英米の児童文学・青春小説 (YA) を中心に翻訳。訳書に、『龍のすむ家』シリーズ、『モンタギューおじさんの怖い話』シリーズ、『マザーランドの月』、『エレナーとパーク』、『ジャングル・ブック』、『ぼくが死んだ日』など。

「BOOKMARK」という海外小説紹介冊子 (Twitter: @bookmarkFB) も作っているのでもよろしくお願いします!

すまな
出合いが
ありましょ!!



「フラワー・ベイビー」
アン・ファイン 著
墨川博子 訳
評論社

大人向け部門

男子校の問題児クラスに出された課題は、赤ん坊に見立てた3キロの小麦粉の袋「フラワー・ベイビー」の面倒を見ること。生徒たちは「女のやることだ!」と大反発。どこへ行くにも置いていけないし、汚したり穴を開けたりももちろんだめ。これがもし本物の赤ん坊だったら・・・!? 日本でも必修課題にしたい!

(YA / 成長もの / ジェンダー)

—— 三辺律子 英米文学翻訳家



はじめての海外文学
vol.3

推薦者

三辺律子さん
英米文学翻訳家

英米の児童文学・青春小説 (YA) を中心に翻訳。訳書に、『龍のすむ家』シリーズ、『モンタギューおじさんの怖い話』シリーズ、『マザーランドの月』、『エレナーとパーク』、『ジャングル・ブック』、『ぼくが死んだ日』など。

「BOOKMARK」という海外小説紹介冊子 (Twitter: @bookmarkFB) も作っているのでもよろしくお願いします!

すまな
出合いが
ありましょ!!



「フラワー・ベイビー」
アン・ファイン 著
墨川博子 訳
評論社

大人向け部門