

「星空」はどこからでも見えます。寒いビル街からも、蒸しつく南の島からも。でも、その存在に気づいている人は意外にいません。まして今、同時にそれを見上げている人は……。台湾という近くて遠い場所で、ひとりの絵本描きさんが、ある少女（と少年）の「星空」を描きました。いっしょに見てくれる仲間が日本でも見つかりますように……。 (青春／絵本)

天野健太郎 台湾専門翻訳・通訳



はじめての海外文学 Vol.4



推薦者

天野健太郎さん  
台湾専門翻訳・通訳

聞文堂LLC代表、俳人。訳書に「台湾海峡一九四九」「父を見送る」（いずれも龍應台、白水社）、「歩道橋の魔術師」（呉明益、白水社）、「日本統治時代の台湾」（陳柔縉、PHP 研究所）、「台湾少女、洋裁に会う」（鄭鴻生、紀伊國屋書店）、「13・67」（陳浩基、文藝春秋）など。ツイッターアカウント「@taiwan\_about」※呉明益の最新長編は11月刊行予定です。

「星空 The Starry Starry Night」  
ジミー・リャオ 著  
天野健太郎 訳  
トゥーヴァージンズ

大人向け部門

「星空」はどこからでも見えます。寒いビル街からも、蒸しつく南の島からも。でも、その存在に気づいている人は意外にいません。まして今、同時にそれを見上げている人は……。台湾という近くて遠い場所で、ひとりの絵本描きさんが、ある少女（と少年）の「星空」を描きました。いっしょに見てくれる仲間が日本でも見つかりますように……。 (青春／絵本)

天野健太郎 台湾専門翻訳・通訳



はじめての海外文学 Vol.4



推薦者

天野健太郎さん  
台湾専門翻訳・通訳

聞文堂LLC代表、俳人。訳書に「台湾海峡一九四九」「父を見送る」（いずれも龍應台、白水社）、「歩道橋の魔術師」（呉明益、白水社）、「日本統治時代の台湾」（陳柔縉、PHP 研究所）、「台湾少女、洋裁に会う」（鄭鴻生、紀伊國屋書店）、「13・67」（陳浩基、文藝春秋）など。ツイッターアカウント「@taiwan\_about」※呉明益の最新長編は11月刊行予定です。

「星空 The Starry Starry Night」  
ジミー・リャオ 著  
天野健太郎 訳  
トゥーヴァージンズ

大人向け部門

「星空」はどこからでも見えます。寒いビル街からも、蒸しつく南の島からも。でも、その存在に気づいている人は意外にいません。まして今、同時にそれを見上げている人は……。台湾という近くて遠い場所で、ひとりの絵本描きさんが、ある少女（と少年）の「星空」を描きました。いっしょに見てくれる仲間が日本でも見つかりますように……。 (青春／絵本)

天野健太郎 台湾専門翻訳・通訳



はじめての海外文学 Vol.4



推薦者

天野健太郎さん  
台湾専門翻訳・通訳

聞文堂LLC代表、俳人。訳書に「台湾海峡一九四九」「父を見送る」（いずれも龍應台、白水社）、「歩道橋の魔術師」（呉明益、白水社）、「日本統治時代の台湾」（陳柔縉、PHP 研究所）、「台湾少女、洋裁に会う」（鄭鴻生、紀伊國屋書店）、「13・67」（陳浩基、文藝春秋）など。ツイッターアカウント「@taiwan\_about」※呉明益の最新長編は11月刊行予定です。

「星空 The Starry Starry Night」  
ジミー・リャオ 著  
天野健太郎 訳  
トゥーヴァージンズ

大人向け部門



六本木ヒルズにある巨大なクモの彫刻、知っていますか。作者はあのクモを創ることで、少女時代の心の傷を乗り越え、女性としての自分自身も解放していった——本作を訳して初めて私はそれを知り、胸を打たれました。作者の名は、ルイーズ・ブルジョワ。その心の軌跡を、イザベル・アルスノーの絵とともに、ぜひ。  
(伝記／現代美術／フェミニズム)

**河野万里子** 翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）



Vol.4



**推薦者**

**河野万里子**さん

翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）

主な訳書に『星の王子さま』（サン＝テグジュペリ、新潮社）、『悲しみよこんにちは』（フランソワーズ・サガン、新潮社）、『キュリー夫人伝』（エーヴ・キュリー、白水社）などの新訳のほか、『カモメに飛ぶことを教えた猫』（ルイス・セプルベダ、白水社）、『自閉症だったわたしへ』（ドナ・ウィリアムズ、新潮社）など。

「ルイーズ・ブルジョワ 糸とクモの彫刻家」  
エイミー・ノヴスキー 文  
イザベル・アルスノー 絵  
河野万里子 訳  
西村書店

大人向け部門

六本木ヒルズにある巨大なクモの彫刻、知っていますか。作者はあのクモを創ることで、少女時代の心の傷を乗り越え、女性としての自分自身も解放していった——本作を訳して初めて私はそれを知り、胸を打たれました。作者の名は、ルイーズ・ブルジョワ。その心の軌跡を、イザベル・アルスノーの絵とともに、ぜひ。  
(伝記／現代美術／フェミニズム)

**河野万里子** 翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）



Vol.4



**推薦者**

**河野万里子**さん

翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）

主な訳書に『星の王子さま』（サン＝テグジュペリ、新潮社）、『悲しみよこんにちは』（フランソワーズ・サガン、新潮社）、『キュリー夫人伝』（エーヴ・キュリー、白水社）などの新訳のほか、『カモメに飛ぶことを教えた猫』（ルイス・セプルベダ、白水社）、『自閉症だったわたしへ』（ドナ・ウィリアムズ、新潮社）など。

「ルイーズ・ブルジョワ 糸とクモの彫刻家」  
エイミー・ノヴスキー 文  
イザベル・アルスノー 絵  
河野万里子 訳  
西村書店

大人向け部門

六本木ヒルズにある巨大なクモの彫刻、知っていますか。作者はあのクモを創ることで、少女時代の心の傷を乗り越え、女性としての自分自身も解放していった——本作を訳して初めて私はそれを知り、胸を打たれました。作者の名は、ルイーズ・ブルジョワ。その心の軌跡を、イザベル・アルスノーの絵とともに、ぜひ。  
(伝記／現代美術／フェミニズム)

**河野万里子** 翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）



Vol.4



**推薦者**

**河野万里子**さん

翻訳家（フランス文学・英米文学・児童文学）

主な訳書に『星の王子さま』（サン＝テグジュペリ、新潮社）、『悲しみよこんにちは』（フランソワーズ・サガン、新潮社）、『キュリー夫人伝』（エーヴ・キュリー、白水社）などの新訳のほか、『カモメに飛ぶことを教えた猫』（ルイス・セプルベダ、白水社）、『自閉症だったわたしへ』（ドナ・ウィリアムズ、新潮社）など。

「ルイーズ・ブルジョワ 糸とクモの彫刻家」  
エイミー・ノヴスキー 文  
イザベル・アルスノー 絵  
河野万里子 訳  
西村書店

大人向け部門