

高額で宝石を譲ってくれと言われて断ったが、じつは宝石箱の鍵が昼寝をしている父親の枕の下にあったから——という表題作はユダヤ教のタルムードの話。世界各地の伝承と混じった民話や笑い話、天地創造や楽園喪失など創世記の再話ほか、少年文庫の体裁ながら、大人が読んでもグッとくるユダヤ民話集です。

(ユダヤ／民話／短篇)

母袋夏生 イスラエル・ヘブライ文学翻訳者



Vol.4

はじめての海外文学



推薦者

母袋夏生さん

イスラエル・ヘブライ文学翻訳者

主な訳書に『突然ノックの音が』（エトガル・ケレット、新潮社）、『エルサレムの秋』（アブラハム・B・イエホシュア、河出書房新社）、ホロコースト関連 YA『走れ、走って逃げろ』『太陽の草原を駆けぬけて』（いずれもウーリー・オルレブ、岩波書店）、『父さんの手紙はぜんぶおぼえた』（タミ・シエム＝トヴ、岩波書店）、絵本『紙のむすめ』（ナタリー・ベルハッセン、ナオミ・シャピラ絵、光村教育図書）など。

「お静かに、父が昼寝しております ユダヤの民話」

母袋夏生 編訳

岩波少年文庫

高額で宝石を譲ってくれと言われて断ったが、じつは宝石箱の鍵が昼寝をしている父親の枕の下にあったから——という表題作はユダヤ教のタルムードの話。世界各地の伝承と混じった民話や笑い話、天地創造や楽園喪失など創世記の再話ほか、少年文庫の体裁ながら、大人が読んでもグッとくるユダヤ民話集です。

(ユダヤ／民話／短篇)

母袋夏生 イスラエル・ヘブライ文学翻訳者



Vol.4

はじめての海外文学



推薦者

母袋夏生さん

イスラエル・ヘブライ文学翻訳者

主な訳書に『突然ノックの音が』（エトガル・ケレット、新潮社）、『エルサレムの秋』（アブラハム・B・イエホシュア、河出書房新社）、ホロコースト関連 YA『走れ、走って逃げろ』『太陽の草原を駆けぬけて』（いずれもウーリー・オルレブ、岩波書店）、『父さんの手紙はぜんぶおぼえた』（タミ・シエム＝トヴ、岩波書店）、絵本『紙のむすめ』（ナタリー・ベルハッセン、ナオミ・シャピラ絵、光村教育図書）など。

「お静かに、父が昼寝しております ユダヤの民話」

母袋夏生 編訳

岩波少年文庫

高額で宝石を譲ってくれと言われて断ったが、じつは宝石箱の鍵が昼寝をしている父親の枕の下にあったから——という表題作はユダヤ教のタルムードの話。世界各地の伝承と混じった民話や笑い話、天地創造や楽園喪失など創世記の再話ほか、少年文庫の体裁ながら、大人が読んでもグッとくるユダヤ民話集です。

(ユダヤ／民話／短篇)

母袋夏生 イスラエル・ヘブライ文学翻訳者



Vol.4

はじめての海外文学



推薦者

母袋夏生さん

イスラエル・ヘブライ文学翻訳者

主な訳書に『突然ノックの音が』（エトガル・ケレット、新潮社）、『エルサレムの秋』（アブラハム・B・イエホシュア、河出書房新社）、ホロコースト関連 YA『走れ、走って逃げろ』『太陽の草原を駆けぬけて』（いずれもウーリー・オルレブ、岩波書店）、『父さんの手紙はぜんぶおぼえた』（タミ・シエム＝トヴ、岩波書店）、絵本『紙のむすめ』（ナタリー・ベルハッセン、ナオミ・シャピラ絵、光村教育図書）など。

「お静かに、父が昼寝しております ユダヤの民話」

母袋夏生 編訳

岩波少年文庫