

個人全訳中。
『遠人』著者。著者訳書多数。
高遠弘美(明)治大文学教授

この本を選んだ翻訳者

22

個人全訳中。
『遠人』著者。著者訳書多数。
高遠弘美(明)治大文学教授

この本を選んだ翻訳者

22

個人全訳中。
『遠人』著者。著者訳書多数。
高遠弘美(明)治大文学教授

この本を選んだ翻訳者

21

個人全訳中。
『遠人』著者。著者訳書多数。
高遠弘美(明)治大文学教授

この本を選んだ翻訳者

21

《ブルーストと過ごす夏》ブルーストの魅力を多岐にわたって解説した魅力的な本。訳文が何より素晴らしい。

《ブルーストと過ごす夏》ブルーストの魅力を多岐にわたって解説した魅力的な本。訳文が何より素晴らしい。

《羊飼いの指輪 ファンタジーの練習帳》今年、ロダリー生誕100周年。彼の人間愛を礎としたファンタジーは、歳月を経た今も変わらぬ輝きを放っています。現実と向き合うのがしんどくなった時、この「練習帳」を開いて、ロダリーと一緒に物語の結末を考えてみてください。現実の旅にも負けないくらい頭がリフレッシュでき、心も格段にしなやかになるでしょう。

《羊飼いの指輪 ファンタジーの練習帳》今年、ロダリー生誕100周年。彼の人間愛を礎としたファンタジーは、歳月を経た今も変わらぬ輝きを放っています。現実と向き合うのがしんどくなった時、この「練習帳」を開いて、ロダリーと一緒に物語の結末を考えてみてください。現実の旅にも負けないくらい頭がリフレッシュでき、心も格段にしなやかになるでしょう。



訳書に『MONKEY』(著者・タム・クワン・ホウ) 柴田幸三(監訳者)

この本を選んだ翻訳者

45

訳書『MONKEY』(著者・タム・クワン・ホウ) 柴田幸三(監訳者)

この本を選んだ翻訳者

45

訳書『MONKEY』(著者・タム・クワン・ホウ) 柴田幸三(監訳者)

この本を選んだ翻訳者

44

訳書『MONKEY』(著者・タム・クワン・ホウ) 柴田幸三(監訳者)

この本を選んだ翻訳者

44



〈断食芸人〉ほんとはじめてのはじめてなら『変身』だろうが、さすがにそれは知ってるよという声も多いと思うので『断食芸人』に。20世紀の超必読作品を無理やり選ぶとしたらやっぱりカフカ作品群では。どう読もうと勝手ですがまずは「教訓を探さない」「意味を求めない」のがいいと思います。



〈断食芸人〉ほんとはじめてのはじめてなら『変身』だろうが、さすがにそれは知ってるよという声も多いと思うので『断食芸人』に。20世紀の超必読作品を無理やり選ぶとしたらやっぱりカフカ作品群では。どう読もうと勝手ですがまずは「教訓を探さない」「意味を求めない」のがいいと思います。



〈年月日〉重厚な内容ながらするする読めて、フランスでは中高生向けの推薦図書となったというのも頷ける。未曾有の大旱魃に襲われた土地で、たった一人照りつける太陽に立ち向かう老農夫の姿に、自然と渡り合って生きてきた人類の歴史が重なる。そして、その農夫に最後まで寄り添う犬がとにかくいいんです。犬好きなら絶対泣きます。



〈年月日〉重厚な内容ながらするする読めて、フランスでは中高生向けの推薦図書となったというのも頷ける。未曾有の大旱魃に襲われた土地で、たった一人照りつける太陽に立ち向かう老農夫の姿に、自然と渡り合って生きてきた人類の歴史が重なる。そして、その農夫に最後まで寄り添う犬がとにかくいいんです。犬好きなら絶対泣きます。

